

CURRICULUM PROFESSIONALE



Carla Di Tommaso
Cell: 335 6072134
e-mail carladito24@gmail.com

Dal 2018-2020

Attività di ricerca sulle politiche culturali, monitoraggio istituzionale e mediale per **Isicult** (istituto per l'industria Culturale).

Dal 2013 al 2020

Consulente per Rai Fiction in qualità di Esperta letteraria, con l'incarico di analizzare e valutare progetti di fiction. Autrice di soggetti per il cinema e la tv.

Tutor del progetto Polvere e gloria vincitore del bando per lo sviluppo di sceneggiature CSC/SIAE (2017)

Vincitrice del Progetto Fondo per lo sviluppo di sceneggiature CSC-SIAE 2018 con il soggetto per il cinema *La cicala e la formica*, scritto con Antonio Lauro.

Dialoghista per la soap ***Un posto al Sole, Il paradiso delle signore.***

Dal 1990 al 1995

Rai Due - Collaborazione con la Direzione Rai CinemaFiction come esperta letteraria per l'analisi e la valutazione di progetti di Fiction televisiva e cinematografica.

Rai-DSE - collaborazione artistica alla realizzazione del programma *Regioni allo Specchio* (realizzazione di 16 documentari dedicati al Lazio e alla Campania).

Rai Due - Assistente alla regia e curatrice dell'ufficio stampa della trasmissione *Il Paese delle meraviglie* curata e condotta da Carlo Sartori (1990).

Ufficio stampa di *Antenna Cinema 1991*, del Festival cinematografico *France Cinema, di Libra Film* e per *Stazione Cinema* (nell'ambito della manifestazione Roma Set Mundi promossa dall'Assessorato alle politiche culturali del Comune di Roma).

Dal 1994 al 2004

Con l'Associazione Roma Città di Cinema, ha curato la direzione artistica della rassegna cinematografica ***Passeggiate Romane*** (promossa dal Comune di Roma-Assessorato alle politiche culturali e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali).

Dal 1995 al 2006

Rai- Consulente per la Direzione Rai-Fiction con l'incarico di story-editor per progetti cinematografici e televisivi .

Sceneggiatura del tv movie ***Una donna scomoda*** di Sergio Martino, prodotto dalla Devon Cinematografica per Rai Cinema (in onda su RaiDue nel 2002).

Sceneggiatrice del serial ***Incantesimo 6, Incantesimo 7 e Incantesimo 8*** (Rai 2)

Sceneggiatrice di due puntate da 100' del serial tv ***Elisa di Rivombrosa 2*** (Mediaset).

Sceneggiatrice di due puntate da 100' del serial tv ***Il volto di Laura*** per la TPI.

2006- 2008

Head Script Editor della soap *Incantesimo* prodotta da DAP per Rai Uno.

2008-2011

Autore dei soggetti di puntata e delle sceneggiature della serie tv ***I delitti del cuoco*** di Alessandro Capone (prodotta dalla Smile Production per RTI, in onda su Canale 5 a maggio 2010).

Sceneggiatrice di una puntata da 100' della serie ***Baciati dall'amore*** di Claudio Norza, prodotta da DAP (De Angelis Production) per RTI.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2000

Scuola Rai- Script

Corso di sceneggiatura tenuto da John Truby.

Scuola Rai- Script

Corso di perfezionamento per story-editor tenuto da Linda Seger.

Scuola Rai- Script

Corso di sceneggiatura tenuto da Dara Marks.

1996-1997

Corso di regia cinematografica diretto da Silvano Agosti.

Corso di regia cinematografica tenuto da N. Michalkov e promosso da International Forum.

Ha pubblicato oltre 200 articoli sul cinema e l'audiovisivo su riviste specializzate (Cinema d'Oggi, Giornale dello Spettacolo, Vidoemagazine, Cinemedia) ed è stata coordinatrice della redazione dell'*Osservatorio dello Spettacolo*, rivista del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

Ha Collaborato alla realizzazione di una serie di pubblicazioni sul cinema italiano: *Sulle strade di Accattone*, *Roma Città Aperta*, *Passeggiate Romane*.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 10 Legge 675 del 31 dicembre 1996.

Carla Di Tommaso