

INFORMAZIONI
PERSONALI

LUCA BALDAZZI



Via Gaetano Thiene 14

065343590  3388818314luca.baldazzi89@gmail.com

Sesso Maschile | Data di nascita 01/11/1989 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

(2015-corrente)

Ricercatore Eurispes sui temi della comunicazione

con sede in Roma, via Cagliari 14, 00198 Roma

- Responsabile dell'Osservatorio Tg di Eurispes;
- autore di numerose schede e saggi per le edizioni XXVIII, XXIX, XXX e XXXI del Rapporto Italia di Eurispes;
- collaboratore del rapporto Agromafie (edizione V e VI)
- coautore di ricerche sul tema del gioco legale e delle dipendenze patologiche.
- curatore del focus dell'Eurispes sulla riforma della Rai nella primavera ed estate 2015, con interventi di: Tullio De Mauro, Giampiero Gamaleri, Renato Parascandolo

(gennaio 2018 - corrente)

Coordinatore dell'Osservatorio Tg Eurispes/ Coris Università La Sapienza

Con sede a Via Cagliari 14, 00198 Roma.

Estensore delle analisi settimanali dell'Osservatorio Tg dal gennaio 2018, pubblicate sul Magazine leurispes.it e sul sito articolo21.org;

correlatore di un ciclo di lezioni, tenutosi nei mesi di aprile e maggio 2019 presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza, nell'ambito del corso di Giornalismo Radiotelevisivo condotto dai professori Christian Ruggiero e Francesco Giorgino;

(gennaio 2017 - corrente)

Ricercatore presso Iscult - Istituto italiano per l'Industria Culturale

coordinatore dello studio "Per Chi Crea / Sillumina: appunti per un bilancio sociale 2016 - 2018", ricerca commissionata dalla Siae;

coautore dei rapporti "Cultura Vs Disagio" (I, II e III edizione), realizzati per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;

collaboratore per la redazione del primo "Osservatorio Culture Migranti", realizzato per la Fondazione Migrantes.

(settembre 2015 - dicembre
2017)**Giornalista presso la casa editrice Verso L'Arte Edizioni**

- (2010- 2017) **Collaboratore de L'Osservatorio Quotidiano dei Tg**
con sede in Roma, Piazza San Giovanni in Laterano, 40
- coautore delle analisi quotidiane dell'Osservatorio Tg di Ecosistema Informazione, pubblicate da numerosi siti, tra cui articolo21.org, voltapagina.globalist.it, leurispes.it e lunita.it;
 - autore delle videoclip dell'OsservatorioTg, con software Final Cut Pro, MpSteamclip e Adobe Audition, veicolate dai canali televisivi Rai News 24 e Tgcom 24

- (2008-2011) **Giornalista radiofonico**
Presso l'Agenzia di stampa Econews, Piazza San Giovanni in Laterano, 40
- Conduzione ed estensore di alcune edizioni di news radiofoniche, cronista di eventi su Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2019 **Conseguimento dei 24 Cfu necessari per l'abilitazione all'insegnamento nei licei.**
- 2018 **Iscritto dal 10/01/2018 all'ordine dei pubblicisti dei giornalisti del Lazio**
- 2017-18 **Work experience (6 mesi) presso l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (Aamod)**

Esperienza nell'ambito di un progetto finanziato dall'edizione 2016 del programma d'interventi "Torno Subito" della regione Lazio. Condotta da settembre 2017 a febbraio 2018 presso la sede dell'Aamod in Via Ostiense 106; ho collaborato alla digitalizzazione di alcune centinaia di nastri e pellicole VHS e lavorato all'archivio digitale del festival Visioni Fuori Raccordo.
- 2017 **Work experience presso la Deputazione di Storia Patria degli Abruzzi**

Esperienza nell'ambito di un progetto finanziato dall'edizione 2016 del programma d'interventi "Torno Subito" della regione Lazio. Condotta dal gennaio al giugno 2017, con sede aquilana presso la Deputazione di Storia Patria degli Abruzzi, presso l'Archivio di Stato nella sede in Via Galileo Galilei, nucleo industriale di Bazzano. Ho fornito assistenza nell'aggiornamento del portale web del progetto "Sismaq", fondo che raccoglie testimonianze multimediali del sisma del 2009, realizzando successivamente per la Deputazione una serie di riprese documentarie.
- 2016 **Stage presso il Fondo Calvino (350 ore)**
Realizzazione di un archivio online delle diverse edizioni dell'intero corpus delle opere di Italo Calvino, un progetto sovrinteso dalla Laura di Nicola, e sviluppato tra agosto e novembre 2016 all'interno del Dipartimento di studi filologici, linguistici e letterari della Facoltà di Lettere dell'Università La Sapienza

- 2016 **Master in editoria, giornalismo e management culturale**
(1.500 ore)
- presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.
Master di livello 1 finalizzato all'abilitazione professionale nei campi dell'editoria e del giornalismo culturale;
direttrice: prof.ssa Elisabetta Mondello; con la collaborazione di Luca Formenton (storia dell'editoria), Paolo Mauri e Giovanni De Mauro (storia del giornalismo) e Marco Zapparoli (editoria culturale).
Titolo della Tesi: *Gli effimeri di Calvino e la morale del fare: uno studio sui primi paratesti di Italo Calvino*
Discussione della tesi: 12/12/2016 - Voto 110/100
Relatore: prof.ssa Laura di Nicola
- 2015 **Laurea magistrale**
- Università degli Studi di Roma, La Sapienza; Facoltà di Filosofia
Tesi in Semiotica/Scienze della Comunicazione;
Titolo della Tesi: BBC-RAI/ Confronto sulla produzione educational nei servizi pubblici britannico ed italiano
Discussione della tesi: 10/07/2015 - Voto 107/110
Relatore: Prof. Mario Morcellini
Correlatore: Prof. Stefano Gensini
- 2015 **Stage presso la Direzione Cultura di Rai-Radiotelevisione Italiana- Rai Cultura**
- Realizzato nell'ambito di una ricerca condotta sulla produzione di contenuti pedagogici del servizio pubblico italiano che ha supportato la scrittura della tesi di laurea magistrale e successiva pubblicazione. Condotta da maggio 2015 al settembre 2015 presso le sedi di Viale Mazzini 32, Via Ettore Romagnoli 70, Via Teulada 66, Via di Borgo Sant'Angelo 32 e centri di produzione di Saxa Rubra.
- 2014-2015 **Stage presso la sede centrale della BBC in Londra**
- Realizzato nell'ambito di una ricerca condotta sulla produzione di contenuti pedagogici del servizio pubblico inglese che ha supportato la scrittura della tesi di laurea magistrale e successiva pubblicazione. Condotta dall'ottobre 2014 al marzo 2015 presso la BBC Broadcasting House di Portland Pl, London W1A 1AA, ad Oxford Circus. Ricerche condotte presso gli archivi BBC, ed attraverso colloqui con esponenti della BBC Media City di Manchester.
- 2012 **Laurea triennale**
- Università degli Studi di Roma La Sapienza; Facoltà di Filosofia
Tesi in Semiotica/Filosofia Morale
Titolo della Tesi: *2011/2012: l'informazione televisiva a cavallo della crisi*
Discussione della tesi: 19/12/2012 - Voto 110/100
Relatore: Stefano Gensini
- 2011 **Stage presso l'Agenzia di Stampa Econews**
- Svolto a Roma, in Piazza San Giovanni in Laterano 40
Gennaio 2011 - Giugno 2011

2008 Diploma di maturità scientifica

 Liceo Scientifico Marcello Malpighi, complesso del Buon Pastore, Roma
 Voto: 84/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	B2	B2
Spagnolo	A2	A2	A1	A1	A1
Certificato Metodo Callan – livello B2					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante il mio lavoro di radiogiornalista. Ho sostenuto efficaci colloqui con molti dirigenti BBC durante la ricerca da me condotta a Londra sul servizio pubblico del Regno Unito.

Competenze organizzative e gestionali

Sono stato dal 2013 tra i fondatori della associazione di giovani filosofi Athene Noctua, che ha animato il portale athenenoc tua.it; ho svolto dal 2013 al 2014 le funzioni di tesoriere.

Competenze professionali

- Buona padronanza dei processi redazionali di produzioni news audio e video.
- Discreta padronanza dei macchinari necessari per la digitalizzazione di nastri audio e VHS.
- Competenze nell'analisi dei flussi della comunicazione, maturate nei 9 anni di collaborazioni alle analisi dell'Osservatorio Tg. Ho all'attivo oltre 200 articoli pubblicati dall'Osservatorio Tg, e successivamente sul sito de l'Eurispes
- Discrete competenze nel montaggio video per web e tv.

Competenza digitale

Discreta				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzata	Avanzata	Intermedio	Base	Intermedio

-
- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
 - Discreta padronanza di alcuni programmi di montaggio, quali Final Cut Pro, Adobe Audition ed affini.
 - Accettabile capacità di gestione di siti web (piattaforme wordpress e over-blog), e limitate capacità di scrittura di programmi (piattaforme Aruba).

Patente di guida

Patenti A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Testi a stampa

No, non è la Bbc... Rai e Servizio Pubblico britannico a confronto (in attesa della riforma). (209 p.) Pubblicato da Minerva Edizioni (2016) all'interno della Collana di Studi Eurispes; con interventi di De Mauro, Gamaleri, Morcellini, Parascandolo, Zaccaria e Vita. https://www.amazon.it/BBC-Servizio-Pubblico-britannico-confronto/dp/8873818501/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1464304287&sr=8-1&keywords=no%2C+non+è+la+bbc

"Per Chi Crea / Sillumina: appunti per un bilancio sociale 2016 - 2018" – Rapporto realizzato per la Siae sugli sviluppi dei Bandi Per Chi Crea e Sillumina (edizioni 2016 e 2017), pubblicato sul sito della Siae il 28/01/2020; <https://www.siae.it/it/iniziativa-e-news/i-risultati-dei-primi-tre-anni-del-programma-siae-mibact-stimolare-la-creativita>

"Cultura Vs Disagio" (I, II e III edizione) – rapporti realizzati per il Mibac, attualmente ad uso interno del Ministero.

"Il 2018 dell'immigrazione nei riflessi dei media mainstream" - "I vigili del fuoco, angeli in tuta rossa" schede 33 e 2 pubblicate sul Rapporto Italia 2019 de l'Eurispes.

Il 2017 dell'immigrazione nei riflessi dei media mainstream, scheda 30 pubblicata nel Rapporto Italia 2018 de l'Eurispes

Ha contribuito alla redazione di *Santa Marta. Omelie*, di Giampiero Gamaleri, Libreria editrice Vaticana 2017. <http://www.rebeccalibri.it/catalogo/9788820980825-santa-marta/>

"La migrazione delle idee: il soft power ed il ruolo delle allnews" e *"Il 2016 dell'immigrazione nei dati e nei riflessi sui media mainstream"*, scheda 47 e 48 pubblicate nel Rapporto Italia 2017 de l'Eurispes.

2015: la comunicazione mainstream e l'emergenza profughi, scheda 36 pubblicata nel Rapporto Italia 2016 de l'Eurispes.

Educazione e felicità, spunti di riflessione. Articolo pubblicato nel 2011 su sito: http://www.paedagogica.org/doc/Educazione_e_felicita.pdf

Coordinatore del Focus sulla riforma della Rai per il magazine online leurispes.it. Il focus è consistito in una serie di conversazioni con Renato Parascandolo (<http://www.leurispes.it/rai-e-dittatura-dellauditel-lorigine-della-crisi-del-servizio-pubblico/>) Tullio De Mauro (<http://www.leurispes.it/focus-con-tullio-de-mauro-rai-cultura-e-informazione/>), Mario Morcellini (<http://www.leurispes.it/rai-una-riforma-necessaria-focus-con-mario-morcellini/>), Giampiero Gamaleri (<http://www.leurispes.it/rai-riappropriarsi-di-una-comunicazione-di-qualita-intervista-con-gianpiero-gamaleri/>), Vincenzo Vita (<http://www.leurispes.it/riforma-rai-lombra-di-un-nuovo-duopolio-intervista-con-vincenzo-vita/>), Roberto Zaccaria.

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro dell'associazione filosofica *Athene Noctua* dal 2013 al 2015; suo tesoriere nel 2013-14. Per il portale [athenenocua.it](http://www.athenenocua.it/author/luca-baldazzi/) ho pubblicato 11 articoli (<http://www.athenenocua.it/author/luca-baldazzi/>) su diversi temi filosofici, tra cui le teorie di Chomsky, scritti di Heidegger e Patocka, di Rousseau ed un'analisi sull'apocatastasi.

Referenze

Atleta presso la società sportiva CUS Roma Rugby dal 2002 al 2008

Mio tutor presso lo stage alla BBC è stato Mr. Daniel Wilson, Head of international policy nel 2014.

Mio tutor presso lo stage alla Rai è stato il Dottor Massimo Palmieri.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".